

# Évaluer les politiques économiques, un enjeu pour l'économie et la société françaises ? (17 juin 2014)

Qu'elle soit impulsée par les contraintes réglementaires européennes, par la nécessité de transparence, ou par les contraintes budgétaires nationales, l'action publique sur la vie économique et sociale est sous haute surveillance.

Ainsi, la Modernisation de l'action publique annoncée le 18 décembre 2012 prévoit que « *toutes les politiques publiques, sur l'ensemble du quinquennat, feront l'objet d'une évaluation* ».

Quels sont les modalités, critères et objectifs établis, quelle gouvernance pour l'évaluation des politiques publiques ?

Quels sont les enjeux de sa mise en place en France ? Quelles pratiques et quels enseignements de l'exercice à l'étranger ?

[Programme](#)

[Définitions](#)

[Webographie](#)

[Bibliographie](#)

**08 h 45** : accueil des participants et des intervenants

**09 h 30** : début de la séance

Ouverture par **Mathilde Gobron**, chef du département Développement Economique, IGPDE

Animation par **Didier Adès**, journaliste économique

**Antoine BOZIO**, directeur de l'Institut des politiques publiques, membre du CAE

*Élaboration et enjeux de l'évaluation*

Questions /Réponses

**Jean-Claude BARBIER**, sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS, Centre d'économie de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

*Regard international sur l'évaluation des politiques publiques*

Questions/Réponses

PAUSE

**Stéphanie OLTRA-ORO**, conseillère référendaire à la Cour des comptes et professeur associée pour les finances publiques à l'Université de Paris XI

*L'émergence d'une culture de l'évaluation, réussites et limites de l'exercice*

Questions/Réponses

Débat entre les participants et les intervenants

**12 h 30** : Fin de la séance

[Biographie d'Antoine Bozio](#) - application/pdf - 62.13 Ko - 06/05/2014

[Biographie de Jean-Claude Barbier](#) - application/pdf - 28.34 Ko - 06/05/2014

[Biographie de Stéphanie Oltra-Oro](#) - application/pdf - 64.95 Ko - 06/05/2014