

## Appel international à récits sur l'évaluation

### *L'évaluation comme catalyseur du changement : récits tirés des quatre coins du globe*

*Le financement de ce projet est assuré par [EvalPartners Innovation Challenge](#). L'initiative Innovation Challenge (« Défi de l'innovation ») vise à identifier des idées innovatrices en vue du renforcement de la demande en matière d'évaluation et de son utilisation.*

---

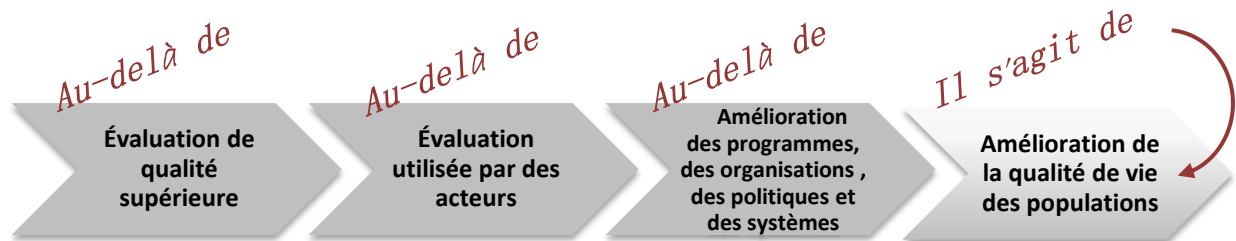
### **Votre évaluation a-t-elle d'une manière quelconque eu un impact sur des vies ?**

Faites nous parvenir un *Formulaire de soumission de récits* au plus tard le 15 avril 2014 pour saisir la chance de voir votre évaluation publiée dans un collectif international de récits sur des évaluations ayant impulsé un changement.

Le collectif aidera les utilisateurs de l'évaluation (ex : les gouvernements et les organisations internationales, les ONG et les défenseurs de droits) à mieux comprendre comment l'évaluation peut être un réel vecteur de changement positif. Il permettra aussi aux évaluateurs d'avoir un meilleur aperçu des approches de l'évaluation qui peuvent avoir une incidence sur son utilisation et son impact.

### **Qu'entendons-nous par « évaluations qui impulsent un changement » ?**

Nous parlons des évaluations qui contribuent à un mieux-être social. Bon nombre d'évaluations ont recours à de bonnes méthodes (parfois innovatrices), et bénéficient de la participation de parties prenantes. Dans certains cas, ces évaluations sont utilisées pour éclairer la prise de décisions liées aux programmes et aux politiques. Nous recherchons des récits qui décrivent comment l'évaluation a généré un changement positif dans les vies des populations ou sur l'environnement.



#### **Exemple 1 : Programme proposant une orientation professionnelle à des jeunes sans emploi**

Cette évaluation a souligné la nécessité d'améliorer la formation des conseillers et d'étendre le programme aux stages communautaires. La mise en œuvre des recommandations a entraîné une hausse du taux d'emploi chez les jeunes. Le récit se penchera sur l'impact du nouveau programme sur la vie d'un participant.

#### **Exemple 2 : Politiques agricoles nationales**

Cette évaluation a mis en lumière comment les politiques agricoles censées améliorer le rendement des cultures avaient plutôt eu un impact négatif sur les revenus des agriculteurs de subsistance. Les changements apportés aux politiques agricoles ont entraîné une hausse de 20 % des revenus des plus pauvres et une augmentation du taux de scolarisation parmi les enfants des agriculteurs. Le récit se penchera sur l'impact des changements de politiques sur les familles de paysans d'une région.

**Date limite de soumission : 15 avril 2014 –Faites parvenir vos récits à l'adresse : [evaluationstories@gmail.com](mailto:evaluationstories@gmail.com)**

## Pourquoi des récits ?

Le récit est un puissant outil pour communiquer des informations et des idées. Il nous touche sur les plans affectif et intellectuel. La majorité des publications sur l'évaluation peuvent s'avérer indigestes, voir inaccessibles aux utilisateurs de l'évaluation. Cependant, nous comprenons et nous nous souvenons des récits de manière intuitive.

## Calendrier du projet

- Délai de soumission des récits – 15 avril 2014
- Publication de la liste des récits retenus – mai 2014
- Développement des récits – juin à novembre 2014
- Publication et distribution en ligne — **EvalYear 2015**

## Processus de soumission des récits

1. Téléchargez le [Formulaire de soumission de récits](#) et choisissez les personnes qui vont le remplir.

Nous sommes particulièrement intéressés par la perspective des utilisateurs de l'évaluation (c.-à-d. les auteurs de la commande d'évaluation ou les personnes qui utilisent les résultats de l'évaluation). La perspective de l'évaluateur est également importante s'agissant de la présentation du récit sur l'évaluation, même si leur participation reste facultative.

2. Remplissez le *Formulaire de soumission de récits* dans son intégralité.

Faites attention aux aspects suivants :

- La définition et la description de chaque critère
- La valeur relative de chaque critère et nos attentes pour l'attribution des points

3. Envoyez le formulaire dûment rempli à l'adresse [evaluationstories@gmail.com](mailto:evaluationstories@gmail.com) au plus tard le 30 avril 2014.

4. Les équipes régionales d'examen des récits passeront en revue chaque soumission et leur attribueront des notes. Une à trois soumissions de chaque région seront retenues pour la phase suivante, à savoir le développement du récit.

La phase de développement du récit exigera de consacrer 5 à 10 heures par personne entre juin et novembre 2014. Il s'agira d'un processus plaisant et enrichissant, et il n'est pas nécessaire d'être un écrivain talentueux pour y participer. Vous serez appelé à participer à une ou plusieurs interviews portant sur l'évaluation, ainsi qu'à réviser votre récit avant sa publication. Nous pourrions également exiger des photos pour donner vie au récit.

## Contacts régionaux

Europe	Ramon Crespo	ramon.crespo@areaq.net
Amérique Latine et Caraïbes	Pablo Rodriguez Bilella	pablo67@gmail.com
Amérique du Nord	Dayna Albert	daynaalbert@rogers.com
Afrique	Serge Eric Yakeu Djiam	serge.eric01@gmail.com
Asie	Soma de Silva	somadesilva@gmail.com
Australie	Scott Bayley	scottbayley56@yahoo.com.au
Coordinateur du projet	Dayna Albert	evaluationstories@gmail.com

*Délai de soumission : 15 avril 2014 –Faites parvenir vos récits à l'adresse : [evaluationstories@gmail.com](mailto:evaluationstories@gmail.com)*

## Questions et réponses

### **Qui peut participer ?**

Toute personne ayant utilisé l'évaluation pour améliorer des programmes, des politiques, des organisations et/ou des systèmes, et pouvant décrire comment cette évaluation a contribué à changer positivement la vie des gens ou l'environnement. La participation des utilisateurs de l'évaluation est obligatoire parce que leur perspective sur les changements induits par l'évaluation est d'un grand intérêt. La participation de l'évaluateur est facultative, mais est cependant nécessaire pour répondre à la Question 2.

### **Le Formulaire de soumission de récits doit-il être rempli en anglais uniquement ?**

Selon les ressources disponibles, nous pourrions accepter les soumissions en anglais, en français et en espagnol. Les récits seront publiés dans leur langue originale et traduits en anglais.

### **Dois-je être un bon écrivain pour participer ?**

Pas du tout. Il vous suffit de répondre aux quatre questions du Formulaire de soumission de récits. Les soumissions retenues pour la phase de développement des récits bénéficieront de l'assistance nécessaire pour la rédaction de la version finale du récit.

### **Qu'est-ce que la phase de développement du récit ?**

La phase de développement du récit est celle où se produit le miracle. L'équipe d'évaluation des récits apportera l'assistance nécessaire pour transformer les réponses fournies aux questions du Formulaire de soumission des récits en un récit captivant. Cet appui peut comprendre des interviews, des ateliers d'écriture et/ou l'assistance éditoriale d'un écrivain professionnel.

### **À quoi ressembleront les versions finales des récits ?**

Notre objectif est de produire des récits courts et captivants pour illustrer comment les évaluations peuvent impulser un changement dans les vies des populations ou sur l'environnement. Le format peut varier d'une histoire à une autre selon le contexte. Une combinaison de textes, d'images, de son ou d'autres méthodes innovatrices peut être nécessaire pour raconter le récit de manière attrayante.

## **Pour participer ou obtenir de plus amples informations**

- Consultez le blog de récits sur l'évaluation : [evaluationstories.wordpress.com](http://evaluationstories.wordpress.com)
- Consulter notre page Facebook <https://www.facebook.com/evalstories>
- Suivez notre actualité sur Twitter à l'adresse [@EvalStories](https://twitter.com/EvalStories)
- Partagez l'*Appel à récits* avec vos collègues et vos organisations
- Collaborez avec d'autres personnes pour remplir le *Formulaire de soumission de récit*

***Date limite de soumission : 15 avril 2014 –Faites parvenir vos récits à l'adresse : [evaluationstories@gmail.com](mailto:evaluationstories@gmail.com)***